

ПРОГРАММЫ

вступительных испытаний

для поступающих

в ЧУВО «Российский исламский институт» (Казань)



Казань, 2022 г.

Печатается по решению Ученого Совета
Российского исламского института

Составители: Гильманов М.Р.

Редакторы: Гильманова А.Н.
Муратов М.Р.
Седанкина Т.Е
Шайхуллин Т.А.
Шангараев Р.Р.

Программа предназначена для поступающих в
ЧУВО «Российский исламский институт» (Казань)

Содержание.

БАКАЛАВРИАТ	4
Перечень направлений подготовки по программам бакалавриата и вступительных экзаменов	4
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Иностранный язык»	5
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Литература»	11
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Обществознание»	20
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Основы журналистики»	29
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Основы ислама»	32
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Русский язык»	39
МАГИСТРАТУРА	46
Перечень направлений подготовки по программам магистратуры и вступительных экзаменов	46
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Арабский язык»	47
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Конфессиональное право»	51
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Религиозная философия»	55
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Методика преподавания иностранных языков»	63
Программа вступительных испытаний по дисциплине «Функционирование средств массовой информации»	65

БАКАЛАВРИАТ

Перечень направлений подготовки по программам бакалавриата и вступительных экзаменов.

№	Направление подготовки	Вступительные экзамены
1.	42.03.02 - Журналистика	Русский язык, литература, основы журналистики
2.	45.03.02 - Лингвистика	Русский язык, иностранный язык, обществознание
3.	48.03.01 - Теология	Русский язык, основы ислама, обществознание

Вступительные экзамены пройдут 11-13 августа.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Иностранный язык».

Грамматика:

Абитуриент должен владеть речевыми образцами:

- с глаголами to be, to have в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- со знаменательными глаголами в present indefinite, future indefinite, past indefinite, present continuous, present perfect;
- с модальными глаголами can, may, must;
- с глаголами в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной формах;
- образцами безличных предложений типа it is Monday; it is five o'clock; it is cold in winter (in the room);
- оборотами there is (there are), it's (difficult) to do it в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- речевыми образцами с глаголами в present indefinite passive, future indefinite passive, present perfect passive, past perfect active, past perfect passive, future in the past; с эквивалентами модальных глаголов.
- с конструкцией «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения should (would) like;
- герундием после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind;
- конструкцией «сложное дополнение» после глаголов восприятия, после глагола make – заставлять;
- с формами, значением и употреблением условных предложений с нереальными условиями, относящимся к настоящему и прошедшему времени;
- с формами причастия и герундия.

- с глаголами в past continuous, past indefinite passive, present indefinite для обозначения будущих действий после союзов if, then, с возвратными глаголами; речевым оборотом to be going (to) конструкцией с глаголами let.

Уметь:

- употреблять сложносочиненные предложения;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять определенный, неопределенный и нулевой артикли;
- выражать принадлежность с помощью притяжательной формы существительных;
- употреблять личные, указательные, притяжательные, неопределенные (some, any, no) и вопросительные местоимения;
- употреблять качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные и порядковые числительные;
- употреблять предлоги места и направления, союзы, наречия.
- употреблять сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, дополнительными и обстоятельственными (времени, места, причины, условия, образа действия).
- употреблять местоимения someone (somebody), anyone (anybody), No one (nobody) местоимения much, little, many, few, а также местоименные выражения a few, a little, a lot (of).

Основные сферы общения и тематика

Тематика касается преимущественно семейно–бытовой, учебно–профессиональной, социально–культурной и общественно–политической сфер общения. В рамках названных сфер выделяются следующие темы и группы тем:

- занятие иностранным языком; роль иностранного языка в культурной и профессиональной деятельности;
- различные виды труда и профессии, выбор и подготовка к профессии;

- досуг, увлечение, физкультура и спорт, путешествия и туризм;
- участие в общественно–политической жизни общества;
- жизнь и быт в городе и на селе;
- наука и техника; сотрудничество нашей страны с зарубежными странами в области экономики, науки, культуры и по другим направлениям.

Абитуриент должен уметь выполнять следующие задания:

1. Найти в журнале/подборке статей на иностранном языке (общий объем предложенных материалов составляет 8000–9000 печ.знаков) статью на указанную экзаменатором тему, ознакомиться с ее содержанием, письменно перевести на русский/родной язык указанный фрагмент текста (объемом в 400–450 печ. зн.); разрешается использование словаря; время подготовки – 45 минут. Беседа с преподавателем (после проверки правильности выбора статьи и точности перевода) о теме статьи, ее общем содержании и затронутых проблемах. Во время беседы абитуриент может обращаться к тексту.

2. Развернуть предложенный тезис, принять участие в обсуждении его содержания (без подготовки) на иностранном языке.

3. Прослушать аудиотекст описательного характера на иностранном языке длительностью до 3-х минут (предъявление однократное), обсудить с преподавателем его содержание.

Аудирование:

Абитуриенты должны понимать на слух иноязычную речь монологического и диалогического характера, однократно предъявляемую учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на программном языковом материале среднего этапа и допускающую включение 2 – 3% незнакомых слов, различая при этом основную и второстепенную информацию. Длительность звучания связных текстов до 2–3 минут.

Говорение:

Диалогическая речь. Абитуриенты должны уметь без предварительной подготовки вести беседу с одним или несколькими собеседниками в связи с предъявленной ситуацией общения, а также содержанием увиденного, услышанного или прочитанного, участвовать в диалогах различных типов (односторонний или взаимный расспрос, одностороннее или взаимное информирование, побуждение к действию, обмен мнениями, обсуждение планов совместной деятельности и др.), спонтанно реагируя на изменение речевого поведения собеседника и выражая личное отношение к предмету обсуждения в пределах программного языкового материала среднего этапа. Высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 6–8 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

Монологическая речь. Учащиеся должны без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения или в связи с прослушанным, прочитанным или увиденным, передавать основное содержание прослушанного или прочитанного, используя описание, обсуждение, повествование, а также смешанные этапы диалога, выражая свое отношение к предмету высказывания. Объем высказывания – не менее 10–12 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

Лингвострановедческие и страноведческие знания и умения:

- знание безэквивалентной и фоновой лексики, а также реалий в рамках изучаемой тематики.

- знание отдельных аспектов страны изучаемого языка, касающихся её культуры (исторические факты, литература, изобразительное искусство, музыка, спортивная жизнь, театр и кино, национальные праздники и традиции и др.).

- умение употреблять разговорные афоризмы и клише этического характера в конкретных ситуациях общения.

- умение оперировать знаниями, касающимися исторических, географических, экономических, политических, культурных и спортивных реалий страны изучаемого языка в ходе построения собственных высказываний.

- умение высказываться в связи с различными аспектами национальной культуры своей страны и страны изучаемого языка.

- умение участвовать в различного рода мероприятиях и видах деятельности, способствующих пониманию национально–культурных особенностей народа страны изучаемого языка и её достопримечательностях с использованием иллюстративного материала.

Разговорные темы:

1. We learn foreign languages.
2. My working day.
3. My future profession.
4. Islam in Tatarstan.
5. Moslem religious scholars.
6. Religion and science.
7. Kazan is the capital of Tatarstan.
8. Meals.
9. Shopping.
10. The United Kingdom.
11. The USA.
12. Russian Federation.
13. Theatre:
 - a) Famous actor
 - b) The best play I've ever seen
14. Cinema:
 - a. The famous actor
 - b. The famous director
 - c. The best film of the year

15. The role of sport in our life

Список рекомендуемой литературы.

1. Аракин В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для студентов вузов. – Москва: Владос, 2005.
2. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянов Н.А. Учебник английского языка. – Москва, Гис, 2006.
3. Истомина Е.А. Английская грамматика: Теория и практика для начинающих к учебнику В.Д. Аракина. – Москва: Владос, 2005.
4. Числова А.С. Английский язык для гуманитарных факультетов. Москва, Феникс, 2005.
5. Mark Foley and Diane Hall. Total English: Elementary. Longman, 2005.
6. Richard Acklam and AramintaCrace. Total English: Pre-Intermediate. Longman, 2005

Дополнительная литература.

1. Грайфер В.В. грамматика английского языка в таблицах с упражнениями и тестами. Москва , 2005.
2. Миньяр – Белоручев Р.К. Общая теория перевода и устный перевод. – Москва, 2000.
3. Комаров А.Н. Учебник современного английского языка «Айрис-пресс, 2006.
4. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка. 12-е издание. Москва, 2006.
5. Симхович В.А. Читаем с удовольствием. МоскваЛексис, 2005John and Liz Soars. Headway Elementary. Student's Book Oxford University Press, 2005.
6. John and Liz Soars. Headway Pre-Intermediate New Student's Book. OxfordUniversityPress, 2005.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Литература».

Вступительные испытания по литературе проводятся письменно в *форме сочинения*. Результаты испытания оцениваются по *100-балльной* шкале. Продолжительность письменного испытания – 2,5 часа (150 минут) без перерыва.

Этапы проведения испытания:

- Ознакомление с темами сочинений.
- Вопросы абитуриентов, связанные с темой сочинения, названиями произведений, авторами.
- Самостоятельная работа абитуриентов над сочинением.

Темы сочинений предлагаются исключительно в рамках школьной программы.

Критерии оценивания сочинений:

Требование № 1. «Объем сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такое сочинение не проверяется по критериям оценивания.

Требование № 2. «Самостоятельность написания сочинения»

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то такое сочинение не проверяется по критериям оценивания.

Сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме» – абитуриент должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.);

2. «Аргументация. Привлечение литературного материала» – абитуриент должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы;

3. «Композиция и логика рассуждения» – абитуриент должен проявить умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему;

4. «Качество письменной речи» – абитуриент должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины;

5. «Грамотность» – данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника. Если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок (грамматических, орфографических, пунктуационных), сочинение не проверяется по критериям оценивания.

На вступительном испытании по литературе абитуриент должен показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание текстов художественной литературы в рамках школьной программы:

I. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил: любовь еще, быть может», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», а также 3 стихотворения по выбору.

«Повести Белкина» (одна из повестей по выбору).

Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

2. М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также 3 стихотворения по выбору.

Роман «Герой нашего времени».

3. Н.В. Гоголь

Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1 повесть по выбору), «Тарас Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души» (I том).

4. А.Н. Островский

Драма «Гроза».

5. И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети».

«Стихотворения в прозе» (3 стихотворения по выбору).

6. Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Весна» («Как ни гнетет рука судьбины...»), «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...», а также 3 стихотворения по выбору.

7. А.А. Фет

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также 3 стихотворения по выбору.

8. Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда», «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Рыцарь на час», «Памяти Добролюбова».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

9. М.Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

10. Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

11. Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

12. А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой», а также 3 рассказа по выбору.

Комедия «Вишневый сад».

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

1. И.А. Бунин

Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», а также 3 рассказа по выбору.

2. А.Н. Куприн

Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»

3. М. Горький

Драма «На дне»

4. А.А. Блок

Стихотворения: «Россия», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать», а также 3 стихотворения по выбору.

5. В.В. Маяковский

Стихотворения: «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», поэма «Облако в штанах» и «Во весь голос», а также 3 стихотворения по выбору.

6. С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Песнь о собаке», «Отговорила роща золотая...», а также 3 стихотворения по выбору.

7. А.А. Ахматова

Поэма «Реквием».

8. М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Красною кистью...», «Семь холмов, как семь колоколов...», «Москве», а также 2 стихотворения по выбору.

9. М.А. Булгаков

Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита».

10. М.М. Зощенко

3 рассказа по выбору

11. Н.А. Заболоцкий

3 стихотворения по выбору.

12. М.А. Шолохов

Рассказ «Судьба человека».

III. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

1. А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор».

2. В.М. Шукшин

1 произведение по выбору.

IV. СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В.И. Дегтев, В.С. Маканин, Т.Н. Толстая, Д.И. Рубина, Л.С. Петрушевская, Л.Е. Улицкая, Г.Н. Щербакова (**4 произведения по выбору**).

Примерные темы для сочинений

1. Образ современника в отечественной прозе последних десятилетий.
2. Кто он, «герой нашего времени»? (По одному из произведений современной отечественной литературы).
3. «Природа и человек в современной отечественной прозе» (На примере 1 - 2 произведений).
4. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей...» (Ф. М. Достоевский). (По одному из произведений современной отечественной литературы).
5. «Школа несчастья есть самая лучшая школа...» (В.Г. Белинский). (По одному из произведений русской литературы XX века).
6. «Любить истинно может только вполне созревшая душа...» (В.Г. Белинский). (По одному из произведений русской литературы XX века).
7. «Мужество есть великое свойство души» (Н.М. Карамзин). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
8. «Сильные люди всегда просты» (Л.Н. Толстой). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).

9. «Страданиями и горем определено нам добывать крупницы мудрости...» (Н.В. Гоголь). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 10.«Болезнь любви неизлечима...» (А.С. Пушкин). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 11.«Избавиться от мысли люди не могут...» (К.С. Аксаков). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 12.«Хорош божий свет. Одно только нехорошо - мы». (А.П. Чехов). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 13.«Просвещенный - тот, кто понимает смысл своей жизни» (Л.Н. Толстой). (По одному из произведений русской литературы XX века).
- 14.«Жить – значит чувствовать, мыслить, страдать...» (В.Г. Белинский). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 15.«Совесть, благородство и достоинство - вот оно, святое наше воинство»(Б. Окуджава). (По одному или нескольким произведениям русской литературы XX века).
- 16.«Нарушитель любви к ближнему первым из людей предаёт самого себя...» (Б.Л. Пастернак). (По одному из произведений русской литературы XX века).

Список основной литературы

1. Агеносов В. В., Безносов Э. Л., Бугров Б. С. Русская литература XX века. 11 класс. В 2-х ч. М., 2010.
2. Амелина Е.В. Литература: для выпускников и абитуриентов. М., 2009.
3. В мире литературы. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Г.Кутузова и др. М., 2007.
4. Журавлев В. П. Русская литература XIX в. 10 кл. Хрестоматия худож. произведений. В 2-х ч. М., 2010.
5. Красовский В.Е. Литература. Для поступающих в вузы и для подготовки к ЕГЭ. М., 2010.
6. Лебедев Ю.В. Литература.10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2-х частях. М., 2010.

7. Литература. Большой справочник. М., 2004.
8. Литература в школе от А до Я. 5-11 кл.: энциклопедический словарь-справочник. М., 2006.
9. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Г.И. Беленького. В 2-х ч. М., 2009.
10. Литература: учебн. для студ. средн. проф. учебн. зав. / Под ред. Г.А. Обернихиной. М., 2008.
11. Литература. Учебник-хрестоматия / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. М., 2008.
12. Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник. М., 2003.
13. Русская литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. В. П. Журавлева. В 2-х ч. М., 2007.
14. Русская литература. Материалы к экзамену / Сост. И.Л. Жуковский и др. Минск, 2003.
15. Русские писатели. XX век. Биографии. М., 2003.
16. Самойлова Е.А. ЕГЭ 2010: Литература: репетитор. М., 2010.
17. Самойлова Е.А. ЕГЭ 2010: Литература: тренировочные задания. М., 2010.
18. Серафимова В.Д. Русская литература первой половины XX века. Учебный минимум. М., 2008.
19. Хазагеров Г.Г., Лобанов Г.Г. Основы теории литературы. Учебн. Р/н/Д, 2009.

Список дополнительной литературы.

1. Белов С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. М., 1984.
2. Венок русским камням. Антологические стихотворения русских поэтов. СПб., 1993.
3. Гоголь Н.В. Духовная проза. М., 1992.

4. Григорьева А.Д., Иванова Н.Н. Язык лирики XIX в. Пушкин. Некрасов. М., 1981.
5. Достоевский Ф.М. О русской литературе. М., 1987.
6. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. Учебн. пос. М., 2010.
7. Ершов Л.Ф. История русской советской литературы. Учебн. пос. М., 1988.
8. Западов А.В. Поэты XVIII века (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин). М., 1979.
9. Западов А.В. Русская литература последней четверти XVIII века. Хрестоматия. Учебн. пос. М., 1985.
10. История русской литературы XIX века (вторая половина). Учебн. / Под ред. С.М. Петрова. М., 1974.
11. История русской литературы XIX века (вторая половина). Учебн. / Под ред. Н.Н. Скатова. М., 1991.
12. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века (70-90-е гг.). Учебн. М., 1983.
13. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Учебн. пос. М., 1989.
14. Критика XVIII века / Авт.-сост. А.М. Ранчин, В.Л. Коровин. М., 2002.
15. Критика начала XX века / Сост. Е.В. Иванова. М., 2002.
16. Критика 60-х годов XIX века / Сост. Л.И. Соболев. М., 2003.
17. Критика 1917-1932 годов / Сост. Е.А. Добренко. М., 2003.
18. Лежнев А. Проза Пушкина. Опыт стилового исследования. М., 1966.
19. Литература Древней Руси. Биобиблиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. М., 1996.
20. Лихачева В.Д., Лихачев Д.С. Художественное наследие Древней Руси и современность. Л., 1971.
21. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986.

22. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII-начало XIX в.). М., 1994.
23. Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. М., 1998.
24. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (Советский период). М., 2001.
25. Новиков А.И. Нигилизм и нигилисты. Опыт критической характеристики. Л., 1972.
26. Русская басня XVIII-XX веков. М., 2003.
27. Русская идея / Сост. Маслин М.А. М, 1992.
28. Русские поэты. Антология. Т. I. М., 1989.
29. Русские поэты. Антология. Т. II. М., 1991.
30. Русские поэты. Антология. Русская поэзия от Некрасова до Блока. М., 1996.
31. Советская сатирическая повесть 20-х годов / Сост. Л.Е. Кройчик. М., 1989.
32. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX-начала XX века. Учебн. пос. для студ. М., 2001.
33. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII вв. / Сост. Н.К. Гудзий. М., 2002.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Обществознание».

Общие замечания:

Основой данной программы служит примерная программа вступительных экзаменов по обществознанию, разработанная Минобразованием России. В процессе экзамена абитуриенты должны показать знание основных вопросов, изученных в школьных обществоведческих курсах, и обнаруживать способность:

- определять основные понятия, указывая на отличительные существенные признаки объектов, отображенных в данном понятии;
- сравнивать изученные социальные объекты;
- объяснять (интерпретировать) изученные социальные явления и процессы, т.е. раскрывать их устойчивые существенные связи, как внутренние, так и внешние;
- приводить собственные примеры, пояснять изученные теоретические и социальные нормы на соответствующих фактах;
- давать оценку изученных социальных объектов и процессов, высказывать суждение об их ценности, уровне и значении;
- анализировать как количественно, так и качественно основные показатели, характеризующие общественные явления.

I. Специфика обществознания и основные этапы его развития.

1. Науки об обществе и науки о природе: их сходство и различие.
2. Становление научного обществознания. Обществоведческая проблематика в истории античной и средневековой мысли.
3. Воззрения на общество в эпоху Нового времени.
4. Крупнейшие мыслители в обществознании XIX - начала XX вв.
5. Основные направления современной общественной мысли.

II. Человек, общество, история.

1. Мир человека и мир природы. Понятие социальной реальности.

2. Причины и основные этапы возникновения человека. Биосоциальная природа человека. Общество и личность. Деятельность людей и поведение животных. Мышление и речь. Труд. Потребности и интересы людей. Цели и средства человеческой деятельности. Сознательное и бессознательное в поведении людей. Мотивы поведения и типы человеческой личности. Свобода и необходимость, планомерное и стихийное в человеческой деятельности. Социальная саморегуляция.

3. Индивидуальное и коллективное в жизни людей. Общественные отношения. Понятие и функции культуры. Типы социальных групп. Социальные институты. Роли и статусы людей в системе общественных отношений. Социальная дифференциация, стратификация и мобильность.

4. Общество. Законы строения, функционирования и развития общества. Общество как целостная система. Необходимые сферы общественной жизни и их взаимосвязь. Материальное и духовное производство, их функции и роль в жизни общества. Цели и задачи социального управления. Власть как инструмент управления. Власть и господство. Типы господства. Понятие политики, ее место и роль в общественной жизни. Общество и государство. Происхождение государства. Государственно организованные общества. Государство как институт социального управления. Понятие социальной сферы, ее место и роль в жизни общества.

5. Исторические типы общества. Формационный и цивилизационный подходы к истории человечества. Понятия первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной и капиталистической формаций. Современные дискуссии о сущности социализма. Гражданское общество. Понятие и виды цивилизаций. Проблемы взаимодействий и конфликтов между цивилизациями.

6. Источники и движущие силы исторического изменения обществ. Закон возрастания человеческих потребностей. Власть и собственность как факторы исторического развития. Проблема «героя и толпы». Теории

«творческой элиты». Концепция классовой борьбы и ее современные интерпретации. Эволюция и революция, революция и реформа. Направленность исторического изменения: гипотеза общественного прогресса. Регрессивные и циклические движения в общественном развитии. Проблема смысла человеческой истории.

7. Понятия: «общество», «страна», «народ», «человечество». Этнические общности людей: род, племя, народность, нация. Национальные отношения в истории человечества. Проблема национальной консолидации и национального обособления в современном мире.

8. Глобальные проблемы современного человечества: мир и войны, сохранение среды обитания и др. Современная Россия: выбор пути развития. Современное общество и экология.

III. Экономическая жизнь общества.

1. Экономика: наука и хозяйство. Роль экономики в жизни общества. Потребности и ресурсы: проблема экономического выбора. Экономические системы. Традиционная экономика. Централизованная (плановая) экономика. Рыночная система экономики как преобладающая в современном мире.

2. Рынок, его преимущества и недостатки. Необходимость государственного регулирования рыночной экономики. Социально-экономические функции государства в рыночной системе. Понятие смешанной экономики.

3. Функционирование рынка. Спрос и величина спроса. Факторы, формирующие спрос. Индивидуальный и рыночный спрос.

4. Предложение. Факторы, формирующие предложение. Индивидуальное и рыночное предложение.

5. Рыночное равновесие. Равновесная цена. Равновесный объем. Изменение рыночного равновесия.

6. Производство и его факторы. Бухгалтерские и экономические издержки производства. Виды издержек производства: постоянные, переменные, средние и предельные.

7. Выручка и прибыль фирмы. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Бизнес и предпринимательство.

8. Конкуренция и монополия. Виды рыночных структур: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия. Основные признаки рыночных структур.

9. Измерители экономической деятельности на макроуровне. Показатели совокупного объема производства и дохода. Конечная продукция и промежуточная продукция. Номинальные и реальные макроэкономические показатели. Показатели общего уровня цен в экономике.

10. Деньги. Основные функции и виды денег. Банки и их функции. Центральный и коммерческие банки. Кредитно-денежная политика. Виды и способы осуществления кредитно-денежной политики.

11. Инфляция. Виды инфляции. Последствия инфляции.

12. Рынок денег и банковский процент. Фондовая биржа.

13. Бюджет семьи. Номинальные и реальные доходы. Уровень жизни. Прожиточный минимум.

14. Экономический цикл. Понятие экономического роста. Факторы экономического роста.

15. Государственный бюджет. Основные источники доходов и структура расходов государства. Основные виды налогов. Дефицит государственного бюджета. Государственный долг. Бюджетно-налоговая политика и способы ее осуществления.

16. Рынок труда. Понятие безработицы. Занятые и безработные. Виды безработицы. Уровень безработицы.

17. Рыночные реформы в Российской Федерации. Ход и итоги реформ. Экономические отношения - основа типологии современных государств. Наиболее развитые государства мира. Их переход на стадию постиндустриального (информационного) общества, прочие страны с развитой рыночной экономикой; новые индустриальные страны; страны,

переходящие от плановой системы экономики к рыночной; развивающиеся страны, беднейшие страны мира.

18. Внешняя торговля. Свободная торговля и протекционизм. Валютные рынки.

19. Мировая экономика и хозяйственная специализация ведущих стран. Нефтеэкспортирующие и сырьевые страны. Особенности хозяйственной специализации России. Международная финансовая система.

20. Правовые аспекты экономики. Право собственности. Правомочия собственника. Государственная собственность. Муниципальная собственность. Собственность граждан и юридических лиц. Основания приобретения и прекращения права собственности. Приватизация. Защита права собственности.

21. Договор и договорные отношения в современной экономике. Основные виды договоров, используемых в рыночных экономических отношениях: купля-продажа, мена, дарение, аренда, подряд, заем, кредит, банковский вклад.

22. Предпринимательская деятельность и право. Индивидуальный предприниматель. Юридическое лицо. Хозяйственные общества и товарищества.

23. Трудовые отношения. Право на труд и гарантии его реализации. Работники и работодатели. Права и обязанности работников и работодателей. Особенности труда молодежи в Российской Федерации. Коллективный договор на предприятии. Профессиональные союзы и их роль.

IV. Политика и политическая система общества.

1. Виды общественной власти. Политическая власть. Государственная власть. Политические отношения. Политическая система общества. Политика как вид социального управления. Государство, политические партии, политические движения и другие объединения граждан как элементы политической системы общества. Политический плюрализм.

Многопартийность. Политическая борьба. Политический режим. Принцип разделения властей. Политическая культура.

2. Политическая система современного российского общества.

3. Политические права и свободы граждан. Гражданство. Основания приобретения и прекращения гражданства Российской Федерации.

4. Понятие демократии. Прямая и представительная демократия. Референдум и выборы. Избирательное право и избирательная система Российской Федерации. Местное самоуправление.

5. Традиции отечественной государственности. Демократия и ее альтернативы в истории России. Механизмы демократического управления обществом. Стратификация и мобильность в политической организации общества. Проблема «открытого» и «закрытых» обществ.

V. Государство и право.

1. Государство как особая организация. Признаки государства. Государственный аппарат. Виды органов государства. Функции государства. Форма государства. Республика. Монархия. Унитарное государство. Федерация. Конфедерация. Государственный режим. Демократический, авторитарный и тоталитарный режимы. Социальное назначение государства. Правовое государство.

2. Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации.

3. Система государственных органов в Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Федеральное собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебные органы Российской Федерации. Прокуратура Российской Федерации.

4. Понятие права. Место и роль права в жизни общества. Правосознание. Правовые нормы. Правоотношение.

5. Права человека. Международные правовые акты о правах человека. Граждане как субъекты правовых отношений. Правоспособность и дееспособность граждан. Права человека и гражданина по Конституции

Российской Федерации. Основные обязанности гражданина Российской Федерации.

6. Правотворчество. Источники (формы) права. Конституция как основной закон государства. Конституция Российской Федерации: основные положения. Конституционные поправки и пересмотр Конституции.

7. Система права. Публичное и частное право. Основные отрасли российского права.

8. Реализация права. Законность и правопорядок.

9. Правомерное поведение и правонарушение. Виды правонарушений. Юридическая ответственность и ее виды.

VI. Социальная сфера жизни общества.

1. Человек как продукт общественного производства. Социализация. Образование и здравоохранение, их роль в общественной жизни. Общественное и индивидуальное в социальной сфере. Быт.

2. Семья и ее роль в жизни общества. Происхождение, функции и виды семьи. Брак, порядок регистрации и условия вступления в брак. Личные и имущественные права и обязанности супругов (фамилия, место жительства, выбор занятий, личная и общая совместная собственность супругов и др.). Права и обязанности родителей и детей. Опекa и попечительство. Государственная и общественная поддержка и защита семьи.

3. Социальные права и свободы граждан. Социальные интересы. Социальная политика. Социальное государство. Социальная защита населения. Социальное обеспечение.

4. Демографические процессы в жизни общества. Народы России. Формирование и расселение русского народа. Особенности населения национальных республик России. Малочисленные народы Севера и Дальнего Востока. Языковая принадлежность народов России.

VII. Духовная жизнь общества.

1. Общественное сознание и его формы. Истины, ценности и нормы в структуре общественного сознания. Духовное производство и культура. Культура и субкультура. Проблема массовой культуры.

2. Наука как система знаний, специфический вид деятельности и социальный институт. Природа научного познания, его возможности и границы. Роль науки в общественной жизни.

3. Мораль. Структура морали. Мораль и право. Этика. Проблема общечеловеческих ценностей.

4. Искусство: сущность, виды и функции. Искусство и массовая культура.

5. Религия, ее сущность и функции. Религия и наука, религия и искусство. Религия и нравственные ценности. Религия и церковь. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Основные формы религии на территории России и в Ближнем зарубежье. Роль русской православной церкви в современных условиях. Свободомыслие как явление духовной культуры. Формирование и развитие представлений о свободе совести. Свобода совести в истории России.

6. Мировоззрение и его типы: мифологическое, религиозное, философское. Идеология и идеологический плюрализм. Общественное мнение.

Список рекомендуемой литературы

1. Автономов В.С., Введение в экономику: Учебник для 9, 10 классов общеобразовательных учреждений, М., Вита-Прес, 1998.

2. Любимов Л.Л., Раннева Н.А., Основы экономических знаний. Учебник для 10-11 кл., М., Вита-Прес, 1999.

3. Мухаев Р.Т., Политология, М., 1997.

4. Обществознание. Учебное пособие для поступающих в юридические ВУЗы, под ред. Марченко М.Н., М., 1999.

5. Человек и общество, под ред. Л.Н. Боголюбова и А.Ю.Лазебниковой, М., 1997.
6. Дополнение к учебнику "Человек и общество", М., 1997.
7. Азимов Л.Б., Экономика, М., 1999.
8. Кравченко А.И., Введение в социологию, М., 1997.
9. Липсиц, Экономика без тайн.
10. Малышевский А.Ф., Введение в философию, М., 1998.
11. Никитин А.Ф., Право и политика, учебное пособие, М., 1997.
12. Человек и общество, книги 1-3 под ред. В.И.Купцова, М., 1993.
13. Шилюбод М.И., Петрухин А.С., Кривошеев В.Ф., Политика и право, 10-11 классы, М., 1997.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Основы журналистики».

Вступительное испытание проводится в форме собеседования.

Цель собеседования:

- выявить общую подготовленность абитуриента к получению знаний по направлению 42.03.02– «Журналистика».

Общая подготовленность предполагает:

- творческие способности;
- склонность к общению;
- широкий кругозор;
- осознанный выбор творческой профессии и пробу своих сил в журналистике;
- интерес к общественно-политической жизни;
- первичные знания о роли журналистики в обществе, об особенностях труда работника средств массовой информации.

Внутреннее испытание профессиональной направленности «Основы журналистики» состоит из двух частей.

Первая часть – творческая работа, состоящая из задания. На выполнение данной работы абитуриенту дается 40 мин. Абитуриент получает текст сообщения, опубликованного в СМИ, в начале собеседования. Необходимо проанализировать предложенный материал и ответить на следующие вопросы:

1. Какая общественно значимая проблема поднимается в данном тексте?
2. Какова Ваша позиция по данной проблеме?

Для обоснования позиции необходимо использовать не менее двух разнотипных аргументов (фактологические, ценностные, жизненный опыт). В творческой работе абитуриент должен продемонстрировать свою способность убеждать, вызывать эмоциональный отклик.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Работа оценивается экзаменаторами по следующим параметрам:

1. Аналитический уровень и фактографическая точность, выражающиеся в умении разглядеть в предложенном сообщении общественно важную проблему, выявить ее аспекты и связи с современной социальной, исторической и нравственной ситуацией, а также в способности абитуриента четко сформулировать проблему,

убедительно аргументировать выводы и обосновать собственную позицию. Работа не должна содержать фактических ошибок, связанных как с пониманием исходного текста, так и с фоновыми знаниями абитуриента (от 1 до 25 баллов).

2. Речевое оформление творческой работы. Оценивается логичность, точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм, уместность использования средств выразительности, богатство словарного запаса абитуриента (от 1 до 25 баллов).

Вторая часть - индивидуальное собеседование. Диалог членов приемной комиссии с абитуриентом по темам:

Темы для проверки уровня социальной ориентации абитуриента:

1. Текущие политические события в мире;
2. Экономические процессы в стране;
3. Показатели регионального развития. (регион по выбору абитуриента).
4. Религия и журналистика.

Темы для проверки уровня профессиональной ориентации абитуриента:

1. Газеты и журналы в России и в регионе;
2. ТВ и радио на федеральном и местном уровне;
3. Онлайн-журналистика и новые медиа.
4. Характеристика конкретного действующего СМИ (по выбору абитуриента).
5. Характеристика творчества действующего журналиста (по выбору абитуриента).
6. Что вы читаете? Какую книгу прочли последнюю? Кого из современных писателей любите? А из зарубежных? Чья поэзия вам ближе всего?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Работа оценивается экзаменаторами по следующим параметрам:

- широта общего и профессионального кругозора;
- высокий уровень начитанности;
- самостоятельность суждений;

Развернутый ответ по одной из тем для проверки уровня социальной ориентации абитуриента (от 1 до 25 баллов)

Развернутый ответ по одной из тем для проверки уровня профессиональной ориентации абитуриента (от 1 до 25 баллов)

Количество баллов. Каждая из двух частей собеседования оценивается комиссией по пятидесятибалльной шкале. Таким образом, знания абитуриента по творческому испытанию максимально могут быть оценены 100 баллами.

Литература для подготовки к Внутреннему испытанию профессиональной направленности «Основы журналистики»:

1. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): Учебное пособие / Под общ. Ред. Я.Н. Засурского. - 3-е изд. - М.: Академический проект; Фонд "Мир", 2014. - 528 с.
2. Журналист: Ежемесячный журнал / М., 2014–2018.
3. Журналистика & медиарынок: Ежемесячный журнал / М., 2014–2018.
4. Нургалеев Р. М. Гыйбадэт исламия / Нургалеев Р.М. - Казань:Российский исламский институт, 2015. - 162 с.
5. Рэндалл Дэвид. Универсальный журналист. М.: Международный центр журналистики, 1996. — 120 с.
6. Свитич Л.Г. Профессия – журналист. Изд. 3-е. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 256 с.
7. Средства массовой информации России /под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 378 с.
8. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Основы ислама».

Вступительное испытание проводится в форме собеседования.

Вопросы по данной дисциплине состоят из трех модулей: «Исламское вероучение (акыйда)», «Основы поклонения (фикх)», «Коран».

Модуль «Исламское вероучение (акыйда)»

1. Столпы веры
2. Вера в Аллаха
3. Вера в ангелов
4. Вера в писания
5. Вера в пророков
6. Вера в Судный день
7. Вера в предопределение

Примерные вопросы по модулю «Исламское вероучение (акыйда)»:

1. Сколько столпов веры вы знаете? Перечислите их.
2. Назовите известные вам атрибуты Всевышнего Аллаха.
3. Перечислите известных вам пророков и посланников.
4. Кто является последним пророком?
5. Кто такой пророк?
6. Перечислите известные вам священные писания.
7. Перечислите известных вам ангелов.
8. Что такое Судный день?
9. Какие признаки Судного дня вы знаете?
10. Что такое Коран?
11. Объясните следующие термины «неверие», «многобожие» и «лицемерие».

12. Как человек становится мусульманином?

Модуль «Основы поклонения (фикх)»

1. Омовение (тахарат)
2. Молитва
3. Пост
4. Закят
5. Хадж

Примерные вопросы по модулю «Основы поклонения (фикх)»

1. Какие вы знаете основные виды поклонения?
2. Зачем совершается омовение?
3. Как совершается омовение.
4. Перечислите виды омовения.
5. Сколько раз мусульманин молится в день?
6. Какие молитвы вы знаете?
7. Когда соблюдается обязательный пост?
8. От чего воздерживаются мусульмане во время поста и в течение какого времени?
9. Что такое закят?
10. Кто должен выплачивать закят?
11. Кому выплачивается закят?
12. Что такое хадж?

Модуль «Коран»

Абитуриент должен знать наизусть и уметь читать по арабски следующие суры: аль-Фатиха, аль-Каусар, аль-Ихлас, аль-Фаляк и ан-Нас.

Сура аль-Фатиха

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

Транскрипция

1. бисмил-ляяһир-раҳмаанир-раҳииим
2. аль-ҳамдулил-ляяһираббилль-‘аалямииин
3. ар-раҳмаанир-раҳииим
4. мяялики-йауумид-дииин
5. иййяякя-на ‘буду-ваий-йяякя-наста ‘ииин
6. иһдинас-сырааталь-мустақыыым
7. сыраатал-ляззина-ан ‘амта-‘алайһим-ғаййриль-магдууби-‘алайһим-ва-ляд-даааллииин

Перевод Крачковского

- (1) Во имя Аллаха милостивого, милосердного
- (2) Хвала Аллаху, господу миров
- (3) Милостивому, милосердному,
- (4) Царю в день суда!
- (5) Тебе мы поклоняемся и просим помочь!
- (6) Веди нас по дороге прямой,
- (7) По дороге тех, которых Ты облагодетельствовал, - не тех, которые находятся под гнетом, и не заблудших.

Сура аль-Каусар

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْزَرَ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

Транскрипция

1. иннааа-а' таййнаакяль-кяусар
2. фасалли-лираббикя-ванхар
3. инна-шяяни-акя-хуваль-абтар

Перевод Крачковского

- (1) Поистине, Мы даровали тебе обильный!
- (2) Помолись же Господу твоему и заколи!
- (3) Ведь ненавистник твой – он куций.

Сура аль-Ихлас

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾



Транскрипция

1. куль-хувал-лааһу-ахад
2. аллааһус-самад
3. лям-йалид-ва-лям-йууляд
4. ва-лям-йакул-ляһуу-куфуван-ахад

Перевод Крачковского

- (1) Скажи: «Он – Аллах – един,
- (2) Аллах, вечный;
- (3) Не родил и не был рожден,
- (4) И не был Ему равным ни один!»

Сура аль-Фалаяк

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ

النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

Транскрипция

1. куль-а‘уузу-бираббиль-фалаяк
2. минн-шарри-маа-ҳалаяк
3. ва-минн-шарри-ғаасиқын-изья-вақаб
4. ва-минн-шаррин-наффаасаатифиль-‘уқад
5. ва-минн-шарри-ҳаасидин-изья-ҳасад

Перевод Крачковского

- (1) Скажи: «Прибегаю я к Господу рассвета
- (2) От зла того, что он сотворил,
- (3) От зла мрака, когда он покрыл,
- (4) от зла дующих на узлы,
- (5) от зла завистника, когда он завидовал!»

Сура ан-Нас

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

Транскрипция

1. куль-а‘уузу-бираббин-нааас
2. мяликин-нааас
3. иляяһин-нааас

4. минн-шарриль-васваасиль-ханнааас
5. аллязии-йувасвису-фии-судуурин-нааас
6. миналь-джин-нати-ван-нааас

Перевод Крачковского

- (1) Скажи: «Прибегаю к Господу людей,
- (2) Царю людей,
- (3) Богу людей,
- (4) От зла наущателя скрывающегося,
- (5) который наущает груди людей,
- (6) от джиннов и людей!»

Рекомендуемая литература.

1. Адыгамов А. Акыйда (исламское вероучение). – Казань: Хузур, 2014. – 160 с.
2. Адыгамов Абдулла. Исламское право (фикх). Казань: Российский ислам-ский университет, 2006. – 144 стр.
3. Адыгамов Р.К. Основы поклонения / Адыгамов Р.К. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 128 с.
4. Габдулла Эдгамов. Гакыйдэ (Иман нигезлэре), уку эсбабы. – Казан: Хузур, 2014. – 160 б.
5. Култ Ислама. Ибадат / А. Адыгамов. - Наб. Челны: «Духовно-деловой центр «Ислам Нуры»», - 2012. - 128 с.
6. Максуди А. Ибадат аль-Исламия. – Казань: Идель-Пресс, 2013. 112 с.
7. Максуди А.Х. Ибадат-и исламийя. (Введение в практику Ислама) / А.Х. Максуди. – М.: СПб.: «Диля», 2008. – 112 с.
8. Максуди Әхмәдһади. Гыйбадәте исламия. Казан: Татар. кит. нәшр., 1989. – 128 бит.
9. Нургалеев Р. Совершение намаза по мазхабу Абу Ханифы: учебное пособие / Р. Нурғалиев. - Наб. Челны: Центр «Свет ислама», 2013. - 41 с.
10. Нургалеев Р.М. Гыйбадәте исламия, часть 1. – Казань, РИИ 2015. – 162 с.

11. Сейфеддин Языджи. Основы исламских знаний (вероучение, поклонение, нравственность). Перевод с турецкого. М.: ООО «Издательская группа «Сад», Благотворительный фонд содействия духовному развитию личности «Ихлас» 2007. – 348с.
12. Тахарат и намаз. – Казань: Хузур-Спокойствие, 2013. – 120 стр.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Русский язык».

Вступительные испытания по русскому языку проводятся письменно в *форме диктанта*. Результаты испытания оцениваются по *100-балльной* шкале. Продолжительность письменного испытания в форме диктанта – 1,5 часа (90 минут) без перерыва.

Этапы проведения испытания:

- Ознакомительное чтение экзаменатором текста диктанта.
- Вопросы абитуриентов, связанные с содержанием текста и незнакомыми по лексическому значению словами.
- Диктовка текста экзаменатором.
- Контрольное чтение экзаменатором текста диктанта.
- Самостоятельная проверка абитуриентом текста диктанта.

Тексты диктантов представляют собой отрывки из художественных произведений, насыщенные всевозможными орфограммами и пунктограммами, имеющие познавательную ценность и воспитательную значимость.

Критерии оценивания диктантов:

- 1 орфографическая ошибка — 5 баллов;
- 1 пунктуационная ошибка — 4 балла;
- 1 орфографическая однотипная ошибка — 1 балл;
- 1 пунктуационная однотипная ошибка — 1 балл;
- 1 негрубая ошибка — 1 балл;
- 3 исправления орфографии — 1 балл;
- 3 исправления пунктуации — 1 балл.

На вступительном испытании по русскому языку абитуриент должен показать орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах школьной программы:

Раздел 1. Значение слова, его формальный и звуковой состав

Фонетика. Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Парные и непарные согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Безударные гласные, их правописание. (Проверяемые гласные и принципы проверки, непроверяемые гласные).

Лексика. Понятие о лексике. Значение слова. (Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова). Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. (Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.). Понятие об устойчивых словосочетаниях. (Фразеологизмы. Крылатые слова).

Словообразование. Окончание и основа в слове. Окончание, суффикс, корень, приставка как значимые части слова. Чередование согласных и гласных в корне. Правописание слов с чередующимися гласными о-а и е-и в корнях. Буквы с и о после шипящих и ц. Правописание приставок. (Приставки раз/роз, при/пре. Правописание на стыке приставки и последующей части слова). Сложные слова и их правописание.

Раздел 2. Морфология и орфография

Морфологию как раздел грамматики изучает части речи, а каждая часть речи, как известно, имеет свои особенности. Морфология тесно связана с орфографией, а именно с правилами написания окончаний и суффиксов. Для того чтобы не делать ошибок в написании слов той или иной части речи, необходимо хорошо знать не только орфографические правила, но и теоретический материал.

Имя существительное.

Имя существительное и его грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена. Род. (Определение рода существительного по сочетаемости с зависимыми словами. Род заимствованных слов. Род сложносокращенных слов). Число. Падеж. Типы склонения. Правописание

падежных окончаний существительных. (Зависимость правописания от склонения.) Правописание важнейших суффиксов.

Имя прилагательное и его грамматические признаки.

Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Синтетическая (простая) и аналитическая (сложная) формы. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание важнейших суффиксов.

Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные, собирательные и порядковые. (Особенности склонения, словообразования, различия в значении). Правописание числительных, (Склонение всех частей сложных и составных числительных. Слитное и раздельное написание).

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений и их правописание. Сходство и различия склонения местоимений и прилагательных. Начальная н в местоимении 3-го лица. Начальное не -/ни - неопределенных и отрицательных местоимений. Аффиксы кое-, -то, - либо, -нибудь. Правописание местоимений с предлогами.

Глагол и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Наклонения (набор грамматических форм глагола в зависимости от наклонения). Времена глагола. Спряжение глагола в настоящем и будущем времени, (Первое и второе спряжения. Разноспрягаемые глаголы.) Прошедшее время. Употребление буквы ь в глагольных формах. Правописание глагольных суффиксов. Не с глаголом. Причастие и деепричастие как особые формы глагола, их синтаксическая роль. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Деепричастия. Суффиксы деепричастий. Не с причастиями и деепричастиями.

Наречие. Значение наречий. Правописание наречий. (Гласные на конце наречий. Наречия на шипящие. Отрицательные наречия. Слитное и дефисное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний),

Служебные части речи.

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Различные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов. (Слитное, дефисное и раздельное написание производных предлогов).

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и употребление в речи. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни.

Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Простое предложение. Связь слов в простом предложении: согласование, управление, примыкание. Члены предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы предложений по составу: двусоставные и односоставные (безличные, неопределенно-личные, назывные). Предложения полные и неполные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания между однородными членами и при обобщающих словах. Обособленные определения, дополнения, обстоятельства и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в них.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

Пример письменного задания (диктанта)

Спасское-Лутовиново

Рослые современные здания, шумная асфальтированная улица, изобретательно убранные витрины многолюдных магазинов, душный запах бензина и прогретого асфальта — всё это остается позади. Спасское-Лутовиново — родовая вотчина Тургенева. И каменные ворота, забитые ветхими досками, и каменная же калитка, ведущая в переулок, и осевший каретный сарай рядом с барской баней — всё это хранит память, тревожит воображение, напоминает. Парк издали не отличишь от степных перелесков. Здесь собрано в одном месте всё лучшее, что может расти в чернозёмной полустепной России. Липы, рябины, тополя, жимолость, берёзы, яблони — всё перемешалось в этом парке. Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота — это был мир, родивший Тургенева.

Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берёт, сюда возвращался после скитаний, писал, охотился. «Соловьи, запах соломы и берёзовых почек, солнце и лужи на дороге — вот чего жаждет моя душа!» - писал он.

Не всё в парке помнит Тургенева. Деревья умирают так же, как и люди. Но липовые аллеи, конечно помнят. И старые косматые ели, верхушки которых видишь с московской дороги, тоже помнят.

Число нынешних гостей сюда измеряется тысячами. Одним радость сфотографироваться у «тургеневского дуба», другие хотят побывать наедине в глухих уголках парка, где пахнет сыростью, где на солнечных листьях растёт земляника, где встретишь птичье гнездо и вечером услышишь знаменитого певца — курского соловья.

Лесное озеро

Прежде чем попасть в высокий зубчатый лес, который четко обозначился за околицей небольшой деревеньки, пришлось пересечь несколько лугов и полей. Местные жители называли этот зеленый массив Дюковым бором.

Хорошо утоптанная тропинка приведет путешественника по этому бору к живописному болоту, образовавшемуся, по-видимому, из лесной речонки. Яркая камышовая зелень растет здесь попеременно с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг себя неповторимый речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося на берегу, как бы сдерживали напор густого темного бора.

Над болотцем — дощатая лава (так называют на севере пешеходный мостик через реку, болото, озерцо). Шириной доски в три, она уходит в даль, темно-зеленую, блестящую от падающих лучей солнца, таинственно-прекрасную. Вдали лава как бы суживается от расстояния и теряется в прибрежном густом кустарнике на противоположном берегу. С одной стороны к лаве приделаны бревенчатые перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста - ста пятидесяти метров.

Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды заболоченной речонки. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорей всего речушка еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

Как только кончилась лава, тропинка поднялась на безлесный пригорок и, устремившись по нему наискось влево, привела к единственному крашенному в зеленый цвет домишку неведомой лесной деревеньки. (По В. Солоухину)

Список литературы

Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык: Справочные материалы. -

М.: Просвещение, 2007.

Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения . - СПб.: Неолит, 2002.

Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. - М.: Просвещение, 1996.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. - М.: Владос, 2000.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М.: «Просвещение», 2005 г. и сл.

Качалкин А.Н. Самоучитель по русскому языку. М., 2001.

Ковалевская Е.Г. Русский язык. Универсальный справочник по орфографии и пунктуации. Со словарем и тестами /Ковалевская Е.Г., Елисеева М.Б. - СПб: Паритет, 2000.

Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М: АЙРИС-ПРЕСС, 2005.

Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку: Для поступающих в вузы /Розенталь Д.Э.-М.: Новая волна, 1999

Розенталь Д.Э. Русский язык без репетитора. - М.: Столетие, 1997.

Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. Москва, МГУ, 2003 г. и сл.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию. -М., 2001.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Прописная или строчная? - М.: Оникс 21 век, 2002.

Серова М. Б. Русский язык в схемах, таблицах и комментариях к ним : Орфография: Пособие для поступающих в вузы /М. Б. Серова. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2002.

МАГИСТРАТУРА

Перечень направлений подготовки по программам магистратуры и вступительных экзаменов.

№	Направление подготовки	Вступительные экзамены
1.	45.04.02 - Лингвистика	Методика преподавания иностранных языков
2.	48.04.01 - Теология	Арабский язык, конфессиональное право, религиозная философия
3.	42.04.02 – Журналистика	Функционирование средств массовой информации

Вступительные экзамены пройдут 15-17 августа.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Арабский язык».

Грамматика:

Синтаксис:

1. Части речи
2. Определённость и неопределенность имени
3. Род имени
4. Склонение имён
5. Предлоги родительного падежа
6. Переходные и непереходные глаголы
7. «Идафа»
8. Обращение
9. Именное предложение
10. Глагольное предложение
11. Частица إِنَّ и ей подобные частицы
12. обстоятельство образа действия
13. обстоятельство места и времени действия
14. Вопросительное предложение
15. Абсолютный масдар
16. Глагол كَانَ и ему подобные глаголы
17. Союзы
18. Предлог لَا для общего, «родового» отрицания
19. Склоняемые и несклоняемые слова
20. Количественные числительные
21. Порядковые числительные
22. Сложные предложения

Морфология:

1. Глагол. Глаголы правильные и неправильные
2. Породы трехбуквенного глагола
3. Спряжение трехбуквенного правильного глагола в прошедшем времени

4. Спряжение трёхбуквенных глаголов II-X пород в прошедшем времени
5. Глагол настоящего-будущего времени. Спряжение трёхбуквенного правильного глагола в настояще-будущем времени.
6. Глагол условного наклонения или усеченный глагол
7. Глагол повелительного наклонения
8. Глагол страдательного залога
9. Двойственное число
10. Множественное число
11. «Пять имен»
12. Масдар
13. Действительное причастие
14. Страдательное причастие
15. Сравнительная и превосходная степень имени

2. Практическое задание.

Чтение и перевод незнакомого неогласованного текста при помощи словаря.

Ответы на вопросы по тексту.

Образец текста для чтения и перевода

نهاية الخوارج

وقد خرج غلاتهم عن ملة الإسلام مثل اليزيدية الذين قالوا ببعثة رسول جديد من العجم ويكتاب ناسخ للقرآن، وفرقة الميمونية الذين أباحوا نكاح بنات الأولاد وبنات أولاد الإخوة والأخوات، وأنكروا أن سورة يوسف من القرآن.

وأعدل طوائفهم وأقربها إلى الملة الإسلامية هي فرقة الإباضية، ولهذا كُتِب لها البقاء إلى اليوم، أما باقي الخوارج فقد حاربوا الأمويين والعباسيين وكانت نهايتهم في هذه الحروب.

وقد عُرف عن الخوارج أنهم عباد زهاد يصومون النهار ويقومون الليل ويقرؤون القرآن وقد عرف عنهم التشنيع على سيدنا علي رضي الله عنه وقسوتهم في معاملة مخالفيهم، وقد قال الإمام علي: لا تقاتلوا الخوارج بعدي فليس من طلب الحق فأخطأه كمن طلب الباطل فناله.

وقال عمر بن عبد العزيز لهم: إني قد علمت أنكم لم تخرجوا بطلب دنيا أو متاع ولكنكم أردتم الآخرة فأخطأتم طريقها. وهذا الكلام في المعتدلين منهم.

Рекомендуемая литература.

4. Баранов Х.К. Арабско-русский словарь. – М.: Русский язык, 2001. – 927 с.
5. Борисов В.М. Русско-арабский словарь. – М.: Сам Интернешнл, 2004. – 1120 с.
6. Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освящении. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 596 с.
7. Закиров Р.Р. Теоретический курс арабского языка / Под ред. доктора филол. наук, профессора Р.А. Юсупова. – Казань: ТГГПУ, 2006. – 122 с.
8. Ковалев А.А., Шарбатов Г.Ш. Учебник арабского языка. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. – 752 с.
9. Кузьмин С.А. Учебник арабского языка. – М.: Вост. лит., 2003. – 383 с.
10. Михеев А.С. Практическая грамматика арабского литературного языка. – Казань: Иман, 1995. – 144 с.
11. Халидов Б.З. Учебник арабского языка. – Т.: Укитувчи, 1977. – 656 с.
12. Шагаль В.Э., Меркин М.Н., Забилов Ф.С. Учебник арабского языка. – М.: Воениздат, 1983. – 783 с.

13. Юшманов Н.В. Грамматика литературного арабского языка. 3-е издание. – М.: Наука. Главное издание восточной литературы, 1985. – 187 с.
14. Юшманов Н.В. Краткая грамматика арабского языка. – Л.: Издательство ленинградского университета, 1964. 236 с.
15. علي رضا. المرجع في اللغة العربية. – بيروت: دار الفكر. 867 ص.
16. القرآن الكريم. – المدينة المنورة، 2000. – 621 ص.
17. المعجم الوسيط. – القاهرة: مجمع اللغة العربية، 1961. – 1081 ص.
18. مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية. – بيروت: المكتبة العصرية، 2000. – 900 ص.

**Программа вступительных испытаний по дисциплине
«Конфессиональное право».**

1. Одним из условий выплаты закята является наличие «нисаба». Чему он равен? Перечислите виды имущества, облагаемого закятом. Перечислите категории людей, которым выплачивается закят.
2. Как совершается малое ритуальное омовение и что его нарушает? Перечислите виды поклонения, которые не совершаются без малого омовения.
3. Какой хукм имеет «сажда-саху» (земной поклон за невнимательность)? Как и в каких случаях он совершается?
4. Каким образом больной и немощный человек совершает молитву? Перечислите условия обязательности намаза?
5. В каких случаях разрешено совершать таяммум и как он совершается? Перечислите условия протирания специальной обуви (масх). Каков срок протирания обуви для путника и для находящегося дома?
6. Укажите время праздничной молитвы. В чем заключается особенность праздничной молитвы.
7. Опишите порядок совершения погребальной молитвы.
8. Перечислите категории людей, которые освобождаются от обязательного поста в месяц Рамадан.
9. Опишите порядок совершения хаджа Ифрад. Укажите основное отличие хаджа кыран и таматтуг от хаджа ифрад.
10. Что является неотъемлемой частью (рукном) купли-продажи. Перечислите условия купли-продажи. Какие требования предъявляются к формулировкам «предложения» и «согласия» в договоре купли-продажи.
11. Что такое ас-салям? Перечислите условия авансированного финансирования (ас-салям)?
12. Дайте определение «Риба». Причина его запрета? Какие две причины (иллету-арриба) вывели ученые?

13. Какие три основных аргумента приводят ученые, запрещающие коммерческое страхование? Что предлагает ислам в качестве альтернативы?
14. Дайте определение залого. Можно ли им пользоваться? В каких случаях возмещается залог?
15. Что представляет собой договор о доверительном финансировании (мудароба)? Перечисли его пять основных условий.
16. Какими качествами определяется равенство между женихом и невестой?
17. Укажите временные и постоянные препятствия к заключению брака. Перечислите условия заключения брака.
18. Что значит махру-аль-мисль? В каких случаях он полагается?
19. Перечислите три вида развода? Какими правами обладает женщина в после разводный срок (идда)?
20. Определите срок «идда» после развода и после смерти супруга. Влияет ли беременность на срок «идда».
21. Что входит в понятие «нафака» (содержание)? Какой у него хукм статус)? В каком случае супруга лишается права на содержание?
22. На сколько видов классифицируется убийство в мазхабе Абу Ханифы? Приведи пример к каждому.
23. За какое убийство полагается кысас? Что служит препятствием для применения кысас?
24. Что значит «дият»? В каких случаях он выплачивается? На кого он возлагается?
25. Перечислите наказание за не умышленное убийство? Что такое «акыля»? На сегодняшний день действует ли этот институт?

Ответы должны быть подкреплены доказательствами из Корана и Сунны.

Рекомендуемая литература.

1. Адыгамов Р.К. Основы поклонения / Адыгамов Р.К. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 128 с.
2. Аль-Бути, М.Р. Путь размечен / М.Р. Аль-Бути. – Пер. с араб. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИД «Ансар», 2005. – 112 с.
3. Бигиев М. Закят / Под общ. ред. И. А. Зарипова. – Наб. Челны: «Духовно-деловой центр «Ислам Нуры». – 2013.– 228 с.
4. Вайсс Б.Д. Дух мусульманского права / Б.Д. Вайсс. – Пер. с англ. – Спб.: «Изд-во «ДИЛЯ», 2008. – 320 с.
5. Валиуллин К. Х. Коммерческое право в Исламе: практикум / К. Х. Валиуллин. – Казань : КИУ, 2013. – 120 с.
6. Ислам хокукларның нигезләре / Тәрж. Н Ибраһим. – Казан: РИУ, 2000. – 179 с.
7. История ислама. Подробный справочник по истории; Уинтл Джастин; АСТ, Астрель; 2008 г.; 3000; 304 с.
8. Коулсон Н.Дж. История исламского права / Коулсон Н. - Наб. Челны: Ислам Нуры, 2013. - 245 с.
9. Краткая история ислама / Аль-Джазаيري С. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 305 с.
10. Культ Ислама. Ибадат / А. Адыгамов. - Наб. Челны: «Духовно-деловой центр «Ислам Нуры»», - 2012. - 128 с.
11. Максуди А.Х. Ибадат-и исламийа. (Введение в практику Ислама) / А.Х. Максуди. – М.: СПб.: «Диля», 2008. – 112 с.
12. Мухтасар викая. Краткий свод законов шариата. Книга первая / Казань: Иман, 1999. – 132 с.
13. Нургалеев Р.М. Гыйбадәте исламия, часть 1. – Казань, РИИ 2015. – 162 с.
14. Нургалеев Р.М. Личный статус в исламе / Нургалеев Р.М. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 278 с.
15. Нургалеев Р.М. Основы исламского права- Усуль аль-Фикх / Нургалеев Р.М. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 131 с.
16. Нургалеев Р.М. Торговое право в исламе. Часть 1 / Нургалеев Р.М. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 40 с.
17. Нургалеев Р.М. Торговое право в исламе. Часть 2 / Нургалеев Р.М. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 93 с.
18. Нургалеев Р.М. Торговое право в исламе. Часть 3 / Нургалеев Р.М. - Казань: Российский исламский институт, 2015. - 112 с.

19. Нургалеев Р. Совершение намаза по мазхабу Абу Ханифы: учебное пособие / Р. Нургалиев. - Наб. Челны: Центр «Свет ислама», 2013. - 41 с.
20. Облегчение исламского права / Сост. Ас-Садлан, С.Г. – Эр-Рияд, 2000, – 186 с.
21. Постановления и рекомендации Совета Исламской Академии фикха / Пер. с араб. М.Ф. Муртазин. – М.: МИУ, 2003. – 279 с.
22. Ритуальная чистота: учебное пособие / Р. Батров. – Казань: ТГГПУ, 2008. – 60 с.
23. Сюкияйнен Л.Р. Мусульманское право в правовых системах стран арабского востока. М.: «Наука», 1976.
24. Сюкияйнен Л.Р. Мусульманское право как источник законодательства: толкование конституций стран арабского востока. М.: «Наука», 1985.
25. Сюкияйнен Л.Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. М.: «Наука», 1986.
26. Сюкияйнен Л.Р. Шариат и мусульманско-правовая культура / Л.Р. Сюкияйнен М.: Институт государства и права РАН, 1997. – 48 с.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Религиозная философия»

Ниже приводятся темы, из которых будут составлены экзаменационные билеты.

Тема 1. Предмет религиозной философии.

«Бог – мир – человек» как главный вопрос религиозно-философской рефлексии. Основные категории, понятия и методы религиозной философии. Взаимоотношение религиозной философии с философией, философским идеализмом, теологией и философией религии. Взаимосвязь религиозно-философской, теологической и научно-философской картин мира. Конфессиональный, внеконфессиональный и синкретический типы религиозной философии. Религиозная философия и культура.

Религиозно-философская гносеология как богопознание. Разум, опыт, откровение. Учение об абсолютной истине в религиозной философии. Онто-теологическая проблематика. Бог, Абсолют, Высшая Реальность. Природа Бога, Его главные атрибуты. Трансцендентность и имманентность. Теизм, деизм, пантеизм и панентеизм. Доказательства бытия Бога. Проблема происхождения и развития мира. Креационизм, эманационизм и эволюционизм. Теодицея, космодицея и антроподицея. Причинность, провидение и чудеса.

Религиозно-философская антропология и аксиология. Теоцентризм и антропоцентризм. Этика автономная и гетерономная.. Проблема онтогенеза и филогенеза человека с точки зрения религиозной философии. Тело-душа-ум: дихотомические и трихотомические концепции личности. Божественный детерминизм и человеческая свобода/инициатива. Страдание и зло. Жизнь после смерти. Религиозная философия истории и социального мироустройства.

Тема 2. Индо-буддийская религиозная философия.

Три стадии в эволюции индуизма: ведизм, брахманизм, собственно индуизм. Веды как Священное Откровение, Смирти как Священное Предание. Основные доктрины: брахман, атман, сансара, мокша, карма, дхарма. Вишнуизм и шиваизм. Синкретические направления: индуийско-буддийский (шактизм) и индуийско-исламский (бхактизм, сикхизм). Джайнская философия.

Буддийская философия: религиозная философия без религии или религия без Бога? Антропо-аксиологическая концепция: «все во всем» (пратитья самутпада), три признака существования, четыре благородные истины, восьмеричный путь. Бесконечность миров. Основные течения и школы: хинаяна (вайбхашика, саутрантика), махаяна (мадхьямик, йогачара), ваджраяна.

Религиозно-философские концепции «ортодоксальных» школ: санхьи, йоги, ньяи, вайшешики, миманси, веданты.

Тема 3. Конфуцианско-даоситская религиозная философия.

Специфика китайской религиозной философии: от философии к религии. Социально-этическая доминанта. Конфуций о совершенном человеке. Ситез конфуцианства и легизма. Неоконфуцианство и поворот в сторону онто-космологической проблематики. «Моральная метафизика»: основные идеи. Лао-цзы о Дао. Космос как мировой порядок, гармония и вечное обновление. Основные школы и этапы эволюции. Китайская философия и буддизм: антагонизм и синтез.

Тема 4. Античная религиозно-философская мысль.

Раннегреческие философские системы в поисках Единого. Милетская школа: архэ как Единое (вода, воздух, апейрон), мифологическая интуиция. Ксенофановская критика «мнения» и учение о Едином Боге. Религиозная философия пифагорейцев: эзотеризм, ритуализм, учение о реинкарнации, о числе как Едином и множественном, социальная утопия и политика. Диалектика Гераклита и учение о Логосе как Едином. Элейская школа: единство и неподвижность истинно сущего бытия. Диалектика Единого и многого у Эмпедокла. Критика Анаксагором “мнения толпы” о богах и учение о мировом Уме как Едином. Антропология софистов и критика многобожия. Сократовская диалектика и критика политеизма и антропоморфизма.

Религиозно-мифологическая философия Платона как вершина поиска Единого: трансцендентальная мифология, учение о космосе и идеях, онтологическое учение о триаде (Единое – ум – душа), Демиург, антропология и социальное проектирование. Онтология Аристотеля: Единое – ум – душа – космос. Учение Аристотеля о причинах, диалектика формы и материи. Бог как перводвигатель, форма форм и высшая цель.

Поиск истины скептиками, идеал мудреца и автаркии. Кинический и стоический аскетизм. Стоический первоогонь-логос, его эманации и провидение. Между Афинами и Иерусалимом: иудео-эллинистический синтез Филона Александрийского (истинно сущий Бог как Единое и Благое, эманация Бога и креационизм, аллегорическая интерпретация Библии).

Неоплатоническая эманация Единого против христианского личностного и живого Бога. Трансформация неоплатонизма в языческие и гностико-манихейские культовые системы. Эллинизм как фактор вселенской миссии Спасителя.

Тема 5. Древнехристианская религиозная философия (патристика).

Христианство в первые века Новой эры. Гонения на христиан и торжество учения Иисуса Христа. Римская империя и Церковь. Борьба Церкви с христологическими и гностико-манихейскими ересями. Духовная

литература первых времен христианства. Первые Вселенские соборы. Святые отцы Церкви.

Возникновение христианской философии. Первые апологеты (Иустин Мученик, Татиан, Афиногор, Климент Александрийский, Тертуллиан) о соединении христианского откровения и “мудрости мира сего”. Христианский неоплатонизм Оригена и искушение ересью. «Три светоча Капподокийской Церкви» (Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский) о проблеме Бога, Троицы и Христа. Проповедь Иоанна Златоуста о христианском благочестии. Святоотеческая антропология и космология.

Влияние восточных отцов Церкви на западно-латинскую религиозно-философскую традицию. Западные отцы Церкви (Иероним и Амвросий) как просветители, церковные устроители и христианские моралисты. Августин: от неоплатонического манихейства к систематической христианской философии. Религиозно-философская система Августина: теоцентрическая онтология, креационизм, проблема времени, соотношение веры и разума, нравственная теодицея, человеческая воля и благодать, о «граде земном» и «граде Божьем».

Тема 6. Христианская философия Византии.

Ответы Византийской цивилизации на вызовы ересей. Роль религиозной философии и православного богословия в византийской культуре. Византия – живая наследница ветхозаветного и античного философского и культурного наследия. Энциклопедический свод Дионисия Ареопагита как завершение религиозно-философской традиции патристики.

Леонтий Византийский и Иоанн Филопон – переход от православного неоплатонизма к аристотелевской систематизации христианской философии. Иоанн Дамаскин и рождение православной схоластики: философия как «служанка богословия», обоснование православной догматики и борьба против еретиков, влияние на западную и русскую религиозную культуру. Феодор Студит против иконоборчества: Учение о божественной любви Иоанна Лествичника и Максима Исповедника и влияние их философии на западно-католическую традицию. Патриарх Фотий: православный рационализм, спор о *filioque*.

Схизма 1054 года и разрыв между восточным и западным типами духовности. Симеон Новый Богослов о мистическом опыте в познании триединой сущности Божией, о человеческом пути к спасению, о понятии «света». Рационализм Михаила Псёла. Ересь Иоанна Итала Спор номинализма и православного реализма. Григорий Синаит и Григорий Палама: исихазм – византийский проект преображения христианской цивилизации. Метафизика света и мистическая гносеология. Религиозно-философский мистицизм Николая Кавасилы.

Варлаамиты, Плифон и Виссарион Никейский: прокатолическая ветвь византийской философии. Уния и забвение византийского философского наследия после крушения империи.

Тема 7. Классическая исламская философия: калам.

Кораническое откровение и античная философия как два главных источника исламской религиозной философии. Общая характеристика основных направлений и школ: калам (мутазилизм, ашаризм, матуридизм), фальсафа (восточный перипатетизм, «Братья Чистоты»), суфизм (ишракисты, вуджудиты), шиизм/исмаилизм.

Рационалистическая методология калама: аллегоризм, примат разума (акль) над традицией (накль), сомнение как преддверие истинной веры. Главные теологические вопросы: соотношение Божией сущности и Божиих атрибутов, извечность или сотворенность Корана (как Слова Божиего), Божие предопределение и человеческая свобода/инициатива. Доказательства бытия Бога (от становления сущностей, от случайных качеств, от соединения, от целесообразности). Атомистический окказионализм?

Мутазилитский унитаризм (номиналистско-апофатическое понимание Божиих атрибутов) и либерализм: ашаритско-матуридитская «ортодоксия» как срединная доктрина между мутазилизмом и учением их оппонентов. Разногласия между ашаритами и матуридитами.

Тема 8. Классическая исламская философия: фальсафа.

Фальсафа – продолжение античных моделей философствования, прежде всего аристотелевских и платоно-неоплатоновских. Перипатетики мусульманского Востока (аль-Кинди, аль-Фараби, Ибн-Сина) и мусульманского Запада (Ибн-Баджжа, Ибн-Туфайль, Ибн-Рушд). Другие представители фальсафы (Абу-Бакр ар-Рази, «Братья Чистоты», Мискавайх).

Всемирно-историческое значение осуществленного в фальсафе синтеза монотеистического ревелитивизма с античной языческой философией. Метафизика как онто-теология. Доказательства бытия Бога (от понятий «возможное» и «необходимое», от конечности причинного ряда, от движения, от творения и провидения). Эманационистское происхождение мира. Теодицея. Доказательства субстанциональности и нетленности души. «Имагинативная эсхатология» Ибн-Сины. Аверроистский моноизм. Религиозно-философское обоснование откровения и пророчества, «религия и философия – близнецы». Двойственная истина?

Критика фальсафы в «Опровержении философов» аль-Газали и ответное сочинение Ибн-Рушда «Опровержение Опровержения».

Тема 9. Классическая исламская философия: суфизм.

Суфизм – мистическая реакция на схоластицизм калама, юрицизм и ритуализм фикха. Триадиный ритм суфийского пути: шариат-тарикат-хакикат. Дофилософский суфизм (Рабиа, Зу-н-Нун, Бистами). Аль-Халладж и начало теоретической рефлексии. Аль-Газали и легализация суфизма в ортодоксальном исламе.

Ишракизм (иллюминационизм) ас-Сухраварди. Бог – «Свет светов». Световая иерархия мира. Платоновские идеи как метафизические светы. Аллегорические трактаты ас-Сухраварди.

Вуджудизм Ибн-Араби и его школы. Бог как Единобытие (вахдат аль-вуджуд), мир как теофания. Трехчленная и пятичленная схемы эпифании. Божия любовь как космогонический принцип. Концепция «непрерывного творения». Учение о перманентных сущностях (айан сабита) и проблема свободы воли. «Совершенный человек»: онтологический, космологический и ревелативный аспекты. Аллегорическая эсхатология. Религиозный плюрализм.

Тема 10. Классическая исламская философия: шиизм.

Религиозно-философские особенности шиизма. Эзотерическая тенденция. Имамология. Две основные школы шиитской религиозной философии – имамитская и исмаилитская.

Имамитский калам (Хишам ибн аль-Хакам, аль-Муфид, аль-Муртада). Имамитский синтез калама и фальсафы (ат-Туси, аль-Хилли), фальсафы, ишракизма и вуджудизма (Кутб-ад-Дин аш-Ширази, Мир Дамад, Мулла Садра аш-Ширази). Исмаилитская религиозная философия (аль-Кирмани).

Тема 11. Иудейская философия.

Иудейская религиозно-философская традиция поздней античности и средних веков. Иудаизм и греко-римское философское наследие. Раввинистический иудаизм и еврейская культура средневековой диаспоры. Маргинальный характер еврейской культуры и её диалогичность. Еврейская культура в контексте Византии, арабского Востока и Западной Европы. Религиозно-философская мудрость Талмуда. Эзотеризм Каббалы (книги Зогар и Сефер Иецира) как продукт гностицизма, манихейства, неоплатонизма и иудаизма. Влияние Каббалы на религиозно-философские учения средневекового арабского Востока, Византии и Западной Европы.

Вторичный и эклектичный характер иудаической религиозной философии средневековья. Ибн-Гебироль (Авицеброль) и его религиозно-философский пантеизм. Саадиа бен Иосиф и Исаак бен Соломон Израэли, Иегуда Галеви, Ибн-Пакуда и Ибн-Саддик и их роль в становлении иудейской религиозно-философской традиции. Моисей Маймонида – классик еврейской религиозно-философской мысли. Проблема теологии и философии, метафизики и физики. Тора и Талмуд как источники истины и богопознания. Идея креационизма. Антропология Маймонида. Аристотелевские мотивы философии Маймонида и критика его иудейской ортодоксией. Философия движения Гаскало в 18 веке и концепция реформированного иудаизма Моисея Мендельсона. Иудейская религиозно-философская традиция в контексте мировой философии.

Тема 12. Религиозная философия западноевропейского средневековья и Реформации.

Культурно-цивилизационный упадок в Западной Европе 5-9 веков. Утрата античной образованности и культуры: Боэций и позднеантичное наследие в западнохристианской культуре. Арабо-исламское и иудейское

культурное влияние. Культурное наследие европейского язычества. Католичество и специфика западноевропейской теодицеи. Католический Запад и православная Византия. Вызов антисистемных гностико-манихейских, ведических и иудео-манихейских сект. Монастыри и монастырская ученость.

Иоанн Скотт Эриугена и начало западноевропейской философии: «истинная философия есть истинная религия», разум и Откровение, проблема Бога и богопознания, универсалии. Первые школы в Западной Европе и проблемы теологической диалектики. Ансельм Кентерберийский и рождение христианской схоластики: примат веры над разумом, крайний реализм и обоснование бытия Бога, догматов веры, креационизм и богопознание. Росцелин и рождение номинализма, проповедь тритеизма. Пьер Абеляр: умеренный номинализм и еретическое вольнодумство. Философия Шартрской школы и освоение античной философии в форме реализма. Мистицизм Бернара Клервосского против схоластического рационализма и защита католической догматики.

Европейские университеты и укрепление католической философии в борьбе с ересями. Влияние арабо-исламской и еврейской философии на западно-европейскую мысль: латинский аверроизм Сигера Брабантского. Мистический августинизм Бонавентуры против рационалистического аристотелизма 13 в. Проблема веры и разума, опытного и мистического познания в философии Бэкона. Фома Аквинский – вершина католической схоластической философии. Примат веры над знанием, теологии над философией, пять доказательств бытия Бога, проблема универсалий. Социально-этическая и антропологическая доктрина томизма. Иоанн Дунс Скот, Оккам и закат позднесхоластической философии.

Культурно-цивилизационный надлом в Западной Европе 14-15 веков. Ренессансная философия и бунт против католической схоластики. Антропоцентризм, пантеизм и натурфилософичность – основные черты ренессансной философской рефлексии. Возрождение христианского неоплатонизма в философии Николая Кузанского под влиянием византийской традиции. Ренессансная теология и религиозная философия как форма трансформации знания в современную науку.

Реформационный социокультурный раскол и рождение духа протестантизма. Религиозно-философская характеристика учения Лютера и Кальвина. Реформационный мистический пантеизм и его влияние на религиозное сектантство.

Тема 13. Новоевропейская религиозная философия.

Дух протестантизма и дух капитализма: антропоцентризм и техноцентризм новоевропейской цивилизации. Секуляризация и торжество материалистической философии и эмпиризма. Религиозная философия Декарта, картезианское доказательство бытия Бога. Деизм Локка и Гоббса как отказ от «теологических лесов» опытного естественнонаучного знания. Религиозно-философский «плюрализм» Лейбница: естественная теология и

теодицея. Субъективный идеализм епископа Беркли, скептицизм Юма и религиозно-философские проблемы. Становление классического философского и практического теизма в Европе 17-18 вв. Феномены «пантеизма», «теизма», «атеизма» и «деизма» в новоевропейской культуре и философии.

Тема 14. Отечественная религиозная философия: исламская традиция.

Средневековая религиозная мысль мусульманских народов России 10-18 вв.. Перцепция религиозно-философских систем классического ислама. Теософия ад-Дарбанди. Религиозно-философские идеи Ясави, Кула Гали, Кутба, Сарая, Мухаммадьяра, Ашик-паши.

Философская мысль 18-19 вв. Влияние русской/западной мысли. Начальный этап религиозного реформаторства и просветительства. Творчество Утыз-Имяни и Курсави.

Тема 15. Современная религиозная философия: исламская традиция.

Религиозная философия Нового времени. Просветительство, реформаторство, джадидизм. Религиозно-философские системы Марджани, Фахрутдинова, Бигиева и Камали.

Влияние западной и восточной философии на современный религиозно-философский синкретизм и нетрадиционную религиозность. Модернизаторские тенденции в современной индо-буддийской, китайской и иудейской философии. Постмодернизм и современная религиозная философия.

Исламская религиозная философия 19-20 вв. Реформаторско-модернизаторская мысль аль-Афгани и Абдо.

Рекомендуемая литература:

1. Василенко Л.И. Введение в философию религии: Курс лекций / Л.И. Василенко, - М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. - 248 с.
2. Гуревич П. С. Этика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 416 с. (ЭБС)
3. Ибн-Сина, А.В. Сагадеев Москва "Мысль", 1980
4. Ибрагим Т.К. Мусульманская религиозная философия фальсафа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.К. Ибрагим, Н.В. Ефремова. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 236 с.
5. Ибрагим, Т.К. Религиозная философия [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Т.К. Ибрагим. - Казань: Казан. ун-т, 2013. - 212 с.
6. Назаров В.Н. Введение в теологию: Учебное пособие / В.Н. Назаров. - М.: Гардарики, 2004. - 320 с.

7. Религиоведение: Учебник/Данильян О. Г., Тараненко В. М. - 2 изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 335 с. (ЭБС)
8. Социология религии: Учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей/В.И.Гараджа - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. (ЭБС)
9. Татарская религиозно-философская мысль в общемусульманском контексте. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. - 239 с.
10. Философия и теология: сходство и различие. Казань "Иман"
11. Христианство и Ислам. Словарь, А.С. Зверев, Москва "Отражение", 2008
12. Шохин В. К., Введение в философию религии. – М.: Альфа-М, 2010. – 288 с.

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Методика преподавания иностранных языков»

Лингвист – специалист в области теории и методики преподавания иностранных языков и культур; это высококвалифицированный, мыслящий и компетентный преподаватель двух и более иностранных языков. Профессионал в этой области также в совершенстве владеет социокультурной и межкультурной коммуникацией, внимательно относится к требованиям профессии и к обучающимся. Он быстро реагирует на изменения в образовательной системе и стремится повышать свою квалификацию в течение всей жизни. Преподавание иностранных языков не ограничивается обучением правилам письменной и устной речи. Повседневная деятельность лингвиста-педагога предполагает умение разбираться в огромном количестве вопросов и проблем из самых разных сфер – от политических до бытовых, которые обсуждаются на иностранном языке в процессе его изучения.

Вступительное испытание по дисциплине «Методика преподавания иностранных языков» проводится в форме устного собеседования.

Ниже приводятся темы, из которых будут составлены экзаменационные билеты для устного собеседования.

Примерные вопросы на собеседовании:

1. Теория обучения иностранным языкам как научная область.
2. Методы обучения иностранным языкам.
3. Грамматико-переводный метод в обучении иностранных языков.
4. Прямой и натуральный метод в обучении иностранных языков.
5. Метод Г. Пальмера.
6. Метод М. Уэста.
7. Аудиолингвальный метод обучения иностранных языков.
8. Аудиовизуальный метод обучения иностранных языков.
9. Сознательно-сопоставительный метод обучения иностранных языков.
10. Интенсивные методы обучения иностранных языков.
11. Коммуникативный метод обучения иностранных языков. Коммуникативная компетенция.
12. Уровни владения иностранными языками.
13. Цели, содержание и принципы обучения иностранных языков в современной школе.
14. Формирование слухо-произносительных навыков.
15. Формирование лексических навыков.
16. Формирование грамматических навыков.
17. Формирование аудитивных навыков.
18. Формирование навыков говорения.
19. Технология обучения диалогической речи.

20. Технология обучения монологической речи.
21. Формирование навыков чтения. Техника чтения.
22. Обучение чтению с непосредственным пониманием.
23. Формирование навыков письма. Техника письма.
24. Обучение письменной речи.
25. Обучение речевой деятельности и лингвострановедению.
26. Урок иностранного языка в современной школе.
27. Видео, компьютер и Интернет на уроке иностранного языка.
28. Воспитательный потенциал предмета «Методика преподавания иностранных языков». Внеклассные воспитательные мероприятия.
29. Система упражнений при обучении иностранным языкам.
30. Рабочая программа учителя иностранного языка. Тематическое и поурочное планирование.
31. Контроль успеваемости при обучении иностранным языкам.
32. Отбор учебного материала при обучении иностранным языкам.
33. Школьные учебники по английскому языку. Учебно-методический комплект и критерии его анализа.
34. Особенности обучения иностранному языку дошкольников.
35. Преподавание иностранных языков в Татарстане.

Основная литература:

Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Гез. - 8-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 368 с.

Методика преподавания иностранных языков. Учебное пособие.- М.: РУДН, 2010. - 73 с.

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10371>

Дополнительная литература:

Проблемное обучение арабскому языку: Учебное пособие / Т.А. Шайхуллин, А.Омри. – Казань: РИИ, 2016. – 167 с. (ЭБС)

Интернет-ресурсы:

Видеосеминар - <https://www.youtube.com/watch?v=a4G9uY8Vq2Y>

Методическая информация - <http://longman.com/methodology>

Методическая информация - <http://eltj/oxfordjournals/org>

Методические рекомендации - <http://teachingenglish.org.uk>

Методические рекомендации - <http://education/guardian/co/uk/tefl/>

Программа вступительных испытаний по дисциплине «Функционирование средств массовой информации»

Целью вступительного экзамена является диагностика входных знаний и умений, необходимых для эффективного освоения Основной образовательной программы магистратуры по направлению «Журналистика». В ходе экзамена абитуриент должен продемонстрировать знания, соответствующие программе бакалавриата по данному направлению.

Программа вступительного испытания в магистратуру составлена в соответствии с требованиями ФГОС 3++ по направлению 42.04.02 - «Журналистика» и содержит разделы общего и специального характера, отражающие закономерности и тенденции функционирования журналистики в современном обществе.

Поступающий в магистратуру должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, предусмотренными образовательным стандартом по направлению «Журналистика» (бакалавриат)(ФГОС) 3++:

- Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

- Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах;

- Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

- Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;

- Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;

- Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;

- Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

- Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

- Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из

политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;

- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

- Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

Критерии оценки на вступительном испытании в магистратуру

Первая часть – творческая работа, состоящая из задания. На выполнение данной работы абитуриенту дается 40 мин. Абитуриент получает текст сообщения, опубликованного в СМИ, в начале вступительного испытания. Необходимо проанализировать предложенный материал и ответить на следующие вопросы:

1. Какая общественно значимая проблема поднимается в данном тексте?

2. Какова Ваша позиция по данной проблеме?

Для обоснования позиции необходимо использовать не менее двух разнотипных аргументов (фактологические, ценностные, жизненный опыт). В творческой работе абитуриент должен продемонстрировать свою способность убеждать, вызывать эмоциональный отклик.

Работа оценивается экзаменаторами по следующим параметрам:

1. Аналитический уровень и фактографическая точность, выражающиеся в умении разглядеть в предложенном сообщении общественно важную проблему, выявить ее аспекты и связи с современной социальной, исторической и нравственной ситуацией, а также в способности абитуриента четко сформулировать проблему, убедительно аргументировать выводы и обосновать собственную позицию. Работа не должна содержать фактических ошибок, связанных как с пониманием исходного текста, так и с фоновыми знаниями абитуриента (от 1 до 25 баллов).

2. Речевое оформление творческой работы. Оценивается логичность, точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм, уместность использования средств выразительности, богатство словарного запаса абитуриента (от 1 до 25 баллов).

Вторая часть – устный опрос по билетам. В билете два вопроса. Подготовка для ответа на вопросы 20 минут. Ответ на каждый вопрос оценивается (от 1 до 25 баллов)

Количество баллов. Каждая из двух частей вступительного испытания оценивается комиссией по пятидесятибалльной шкале. Таким образом, знания абитуриента по вступительному испытанию максимально могут быть оценены 100 баллами.

Общие вопросы и тенденции развития журналистики в современном мире. Процессы глобализации, глокализации, концентрации, монополизации и их влияние на журналистику. Мировые медиасистемы: особенности организации и формы деятельности. Информационное общество и журналистика. Глобальные проблемы и журналистика. Конвергенция в СМИ: формы, особенности, своеобразие. Сущность процессов массовой коммуникации и массовой информации, их специфика. Свойства массовой информации как основного понятия теории и практики современной журналистики. Формы воздействия на массовое сознание в СМИ.

Журналистика и демократия. Журналистика в гражданском обществе и правовом государстве и как сфера публичной политики. Особенности выполнения журналистами своих обязанностей в условиях становления институтов демократии. Доступ к информации как основная проблема демократизации общественных отношений. Проблемы информационной безопасности: правовой и этический аспекты. Государственная

информационная политика и способы ее осуществления. Журналистика как социальный институт, ее специфика и полномочия. Понятие «четвертая власть». Социальная позиция журналиста, формы ее проявления. Функции журналистики, модель функций как система, характерные особенности функционирования журналистики в современном мире и современном российском обществе. Эффективность и действенность журналистики. Факторы эффективности.

Организация деятельности средств массовой информации в современном обществе. СМИ как система, ее структурные особенности, типологические характеристики, типформирующие факторы. Типы и виды СМИ. Традиционные и инновационные СМИ в структуре современной медиасистемы России. Экономический, политико-правовой и социальный факторы формирования современной системы СМИ. Печать, телевидение и радиовещание в условиях глобализации общественных отношений и информационного обмена. Сетевая журналистика, ее виды, формы и тенденции развития. Информационные агентства и службы в системе СМИ современной России.

Экономические основы деятельности СМИ. Информационный рынок и его особенности. Аспекты информационного рынка. Сегментирование, позиционирование на рынке СМИ. Разработка концепции издания, программирование и планирование в системе редакционной деятельности. Особенности редакционно-издательского маркетинга, его формы, виды, своеобразие. Основы редакционного менеджмента, сущностные характеристики, виды, факторы организации деятельности редакции. Психологические аспекты управления творческим коллективом редакции. Реклама и паблик рилейшнз в системе редакции современного СМИ.

Технология производства СМИ. История развития полиграфических процессов. Виды печати. Основные полиграфические процессы. Современная полиграфическая база. Структура и функционирование современной редакции. Этапы производства периодических изданий. Подготовка

текстовых материалов. Устройства ввода и передачи информации. Редактура и корректура. Подготовка к печати изобразительного материала. Различные виды сканирующих устройств. Графические редакторы. Цифровые фотоаппараты. Воспроизведение изобразительных оригиналов. Верстка. Функции, задачи и принципы оформления периодических изданий. Устройства для верстки и обработки изобразительных материалов. Издательские системы. Устройства для вывода оригинал-макетов и фотоформ. Техника и технология радиовещания. Организационные принципы радиовещания. Особенности построения вещательной сети. Радиовещательные диапазоны. Радиопередающие и радиоприемные устройства. Подготовка радиопередачи. Радиоволны, звук и его и его трансформация в радиовещании. Радиодом и его оборудование. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Аналоговая магнитная запись. Цифровая звукозапись. Техника и технология телевидения Техника и технология интернет-СМИ. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной сети Интернет. Интернет как информационная компьютерная сеть. Коммерческое использование Интернета. Адресация в Интернете. Интернет-сервисы. Архитектура клиент/сервер. История технологии WORLD WIDE WEB. Иерархическая и гипертекстовая система доступа к информации. Концепция « сетевого гипертекста». Программное обеспечение для WEB. Электронные СМИ в WORLD WIDE WEB. Общественные организации, контролирующие развитие Интернет. Технические основы телевидения. Принципы построения приемнопередающей телевизионной системы Телевизионные стандарты. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение. Телевизионные центры и их оборудование. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ.

Журналистика как творческая деятельность. Особенности творческого процесса в журналистике. Публицистика как творчество. Журналист как субъект творческой деятельности в журналистике: творческая индивидуальность в журналистике, структура и особенности проявления. Психологические особенности творчества журналиста. Основы профессионального общения в журналистике. Способ творческой деятельности журналиста. Особенности системы методов журналистского творчества. Источники и их своеобразие в журналистике. Доступность и достоверность, надежность и компетентность как основные качественные характеристики источника. Система текстов в журналистике. Текст как результат творческого процесса журналиста. Специфика подготовки, элементов содержания и моделей журналистских материалов. Технологии создания современного журналистского текста: видовые и типологические характеристики. Жанр в журналистике: специфика, общее и частное.

Новостная журналистика, анализ формы и метода. Аналитическая и расследовательская журналистика: формы подачи материала, жанровые разновидности.

Правовые основы журналистики. Система современного российского законодательства о СМИ. Закон РФ о средствах массовой информации как базовый нормативный акт. Государственные органы управления и контроля в сфере СМИ: правовой статус, основные функции. Права собственности в сфере СМИ. Правовое положение владельца и учредителя органа информации. Права и обязанности журналиста. Нормы авторского права в сфере журналистики. Правовое регулирование деятельности СМИ в период избирательных кампаний. Судебная и общественная защита свободы СМИ. Международное гуманитарное право в сфере журналистской деятельности.

Этические основы журналистики. Значение этических норм как базы профессиональной деятельности журналиста. Этические принципы взаимоотношений журналиста с источниками информации, героями публикаций и аудиторией СМИ. Мораль как часть социо-культурной реальности. «Этика правила» и «этика последствий». Система моральной регуляции: нормы, ценности, принципы. Профессиональная мораль как выражение личностной позиции человека в профессии. Профессиональная этика как выражение организационной культуры и самоидентификации корпоративного сообщества. «Механизмы» воздействия профессиональной общности на поведение отдельного журналиста: опыт мирового сообщества. Комиссии по жалобам на прессу. Кодексы профессиональной этики. Недопустимость диффамации в СМИ. Честь и достоинство как предмет профессиональной этики журналиста. Уважение героев публикаций. Работа на языке. Досудебное решение спорных ситуаций. Защита прав и интересов катастроф. Презумпция невиновности. Методы сбора информации. Допустимость покупки информации, работа со слухами. Журналист в экстремальной ситуации и в режиме журналистского расследования. Отношения журналиста с коллегами. Авторское право как предмет профессиональной этики.

Практическая стилистика и литературное редактирование. Стилистическая система русского литературного языка. Лингвистическое многообразие понятия функциональных стилей. Научный, официально-деловой, литературно-художественный и публицистический стили. Разговорный стиль. Стилистические ресурсы языка. Взаимодействие стилей. Стилистика текста. Функционирование лексических и фразеологических средств современного русского языка. Основные качества речи. Точность словоупотребления. Проблема выбора слова. Активный и пассивный состав языка, лексика ограниченного употребления, фразеология, и ее стилистическое использование. Функционирование морфологических форм речи. Стилистические ресурсы словообразования. Текст как объект литературного редактирования. Основные характеристики текста. Работа редактора над авторским текстом. Психологические и логические основы редактирования текста. Работа над композицией авторского материала,

фактическим материалом, языком и стилем публикаций. Виды текстов и особенности работы редактора над ними. Методика редактирования авторского текста.

Социология журналистики. Потребности общества и журналистики в социологическом изучении СМИ. Специальная социологическая теория массовой коммуникации и эмпирические исследования в этой сфере. Структура социологии журналистики: «академические» и «коммерческие», фундаментальные и прикладные исследования. Медиаметрия как часть бизнеса. Функции социальных коммуникаций в обществе. Историческая обусловленность содержания функций. СМИ как социальный институт. СМИ между властью, обществом и бизнесом. Аудитория как массовая общность. Понятия реальной, потенциальной, целевой аудитории. Социальные потребности как основа информационных потребностей и интересов. Исследования и оценка социальных эффектов. Учет в социологическом анализе типа и специфики канала: пространственная и временная организация производства и распространения информации. Журналисты и редакции как объекты социологических исследований. Содержание материалов СМИ как объект социологического анализа. Критерии оценки социальных качеств контента СМИ. Направления эмпирических исследований: журналисты (коммуникатор), содержание (контент), канал, аудитория, социальные эффекты, количественные и качественные методы исследования. Основные этапы программирования и проведения эмпирического исследования. Виды анкетирования. Контент-анализ, требования к проведению. Социология в журналистской работе. Применение социологических подходов, знаний, методов в проектировании новых каналов, в программировании функций и содержания действующих каналов. Получение и использование социологической информации.

Экзаменационные вопросы

I. Вопросы теоретико-практической части (общепрофессиональные вопросы):

1. Процессы глобализации, глокализации, концентрации, монополизации и их влияние на журналистику.
2. Мировые медиасистемы: особенности организации и формы деятельности.
3. Информационное общество и журналистика.
4. Конвергенция в СМИ: формы, особенности, своеобразие.
5. Свойства массовой информации как основного понятия теории и практики современной журналистики.
6. Журналистика в гражданском обществе и правовом государстве и как сфера публичной политики.
7. Государственная информационная политика и способы ее осуществления.

- 8: Журналистика как социальный институт, ее специфика и полномочия. Понятие «четвертая власть».
9. Социальная позиция журналиста, формы ее проявления.
10. Функции журналистики, модель функций как система, характерные особенности функционирования журналистики в современном мире и современном российском обществе.
11. Эффективность и действенность журналистики. Факторы эффективности.
12. СМИ как система, ее структурные особенности, типологические характеристики, типформирующие факторы.
13. Типы и виды СМИ. Факторы формирования современной системы СМИ.
14. Печать, телевидение и радиовещание в условиях глобализации общественных отношений и информационного обмена.
15. Сетевая журналистика, ее виды, формы и тенденции развития.
16. Информационный рынок и его особенности. Аспекты информационного рынка.
17. Разработка концепции издания, программирование и планирование в системе редакционной деятельности.
18. Особенности редакционно-издательского маркетинга, его формы, виды, своеобразие.
19. Этапы производства периодических изданий.
20. Верстка. Функции, задачи и принципы оформления периодических изданий.

II. Вопросы специальной части (практические вопросы специального характера).

1. Техника и технология радиовещания.
2. Техника и технология телевидения.
3. Техника и технология интернет-СМИ.
4. Особенности творческого процесса в журналистике.
5. Особенности системы методов журналистского творчества.
6. Текст как результат творческого процесса журналиста.
7. Жанр в журналистике: специфика, общее и частное.
8. Новостная журналистика, анализ формы и метода.
9. Аналитическая и расследовательская журналистика: формы подачи материала, жанровые разновидности.
10. Система современного российского законодательства о СМИ.
11. Международное гуманитарное право в сфере журналистской деятельности.
12. Значение этических норм как базы профессиональной деятельности журналиста.
13. Этические принципы взаимоотношений журналиста с источниками информации, героями публикаций и аудиторией СМИ.
14. Стилистическая система русского литературного языка.

15. Основные качества речи. Точность словоупотребления. Проблема выбора слова.

16. Текст как объект литературного редактирования. Основные характеристики текста.

17. Специальная социологическая теория массовой коммуникации и эмпирические исследования в этой сфере.

18. Аудитория как массовая общность.

19. Журналисты и редакции как объекты социологических исследований.

20. Направления эмпирических исследований: журналисты (коммуникатор), содержание (контент), канал, аудитория, социальные эффекты. Количественные и качественные методы исследования.

Основная литература:

1. Быков А.Ю. История зарубежной журналистики: учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов; под общ. Ред. С.А.Михайлова. - М.: Издательство Юрайт, 2014. - 366 с.

2. Гуревич С.М. Экономика отечественных СМИ: Учеб, пособие для студентов вузов / С.М. Гуревич. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2009. - 296 с.

3. Авдоница, Л. Н. Письменные работы научного стиля : учебное пособие / Л. Н. Авдоница, Т. В. Гусева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 72 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-494-6. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1038577>

4. Калмыков, А.А. Интернет-журналистика: Учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А.А. Калмыков, Л.А. Коханова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 383 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-00771-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028746>

5. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 536 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01499-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028742>

6. Ловцов, Д.А. Информационное право [Электронный ресурс] : Учеб, пособие / Д.А. Ловцов. - Москва : РАП, 2011. - 228 с. - ISBN 978-5-93916-270 Текст :электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/517558>

8. Рихтер А.Г. Правовые основы интернет-журналистики: Учебник / А.Г. Рихтер. - М.: Изд-во ИКАР, 2014. - 488 с.

9. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики): Учебное пособие / Под общ. Ред. Я.Н. Засурского. - 3-е изд. - М.: Академический проект; Фонд "Мир", 2014. - 528 с.

10. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб, пособие для студен-

тов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. –Текст электронный. - URL:<https://znanium.com/catalog/product/1028769>

11. Яковлев, Г. А. Коммерция в средствах массовой информации : учебное пособие / Г. А. Яковлев. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 143 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013505-2. –Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222614>

Интернет-источники:

<http://journalism.narod.ru/>

<http://www.joum-lessons.com/litra.html>

<http://www.telekritika.ua/>

A series of 30 horizontal lines spanning the width of the page, providing a template for writing or drawing.